

**Маринко Ђ. Учур<sup>1</sup>**

**Проф. др Жељко Мирјанић**  
**ПИСАЊЕ И ДОНОШЕЊЕ ЗАКОНА**

**ИЗДАВАЧ: Правни факултет Универзитета у Бањој Луци,  
Бања Лука 2014.**

Проф. др Жељко Мирјанић написао је оригинално и вриједно дјело **Писање и доношење закона**, у издању Правног факултета, Универзитета у Бањој Луци, 2014. године.

Рецензенти дјела су: Проф. др Радоје Брковић и проф. др Мијал Стојановић.

Дјело има све ознаке универзитетског уџбеника и научног дјела (приручника): ЦИП – Каталогизација у публикацији Народне и универзитетске библиотеке Републике Српске, Бања Лука 340.134(075.8); Библиографију ИСБН 978 – 99938 – 50 – 62 – 5; COBISS РС – ИД 4707096. Лектор је Игор Симановић; Графичко уређење Драгана Пупац; Штампа: Графид Бања Лука (штампарију потписује Бранислав Иванковић) и Тираж: 700, са 274.стр. (23 цм).

„Мисија ОЕБС-а у БиХ подржала је штампање овог материјала“.

Уредник издања: Академик проф. др Витомир Поповић.

Др сц. Жељко Мирјанић, професор Правног факултета Универзитета у Бањој Луци, овим дјелом попуњава евидентну празнину у знанственом и стручном смислу у номотехници као знаности о стварању правних норми.

---

<sup>1</sup> Др сц. дипл. правник, универзитетски професор и научни савјетник (у трајном звању) из Ријеке.

Садржај дјела распоређен је бирано и зналачки од Предговора и пет (5) „Дијелова“, те три (3) „Прилога“ који овом Приручнику дају посебан квалитет. Аутор има оквир овога дјела, временски је „смјештено“ у „промјене у правном поретку... у законодавној и другим облицима нормативне дјелатности“, од осамдесетих година прошлог вијека до данас. „Неизбјежан је тренд раста нормативне активности и умножавање броја нормативних аката, ширење области уређених прописима, учестале промјене аката, итд.“ Намјена књиге одредила је, дијелом и приступ па и метод писања садржаја.

„Дио први – Уводне напомене“ (стр. 13-37) је основ и полазиште аутора о: нормативној дјелатности („дјелатности стварања нормативног акта коју чини скуп поступака и радњи које се проводе у току израде и доношења закона, других правних прописа и других општих правних аката“); законодавној дјелатности (глава прва). У „глави другој“ аутор пише: Појам и предмет правног нормирања („правно нормирање као научна дисциплина“ наводећи мишљења и дјела најпознатијих и позваних аутора који о томе пишу); предмет правног нормирања („... техника израде и доношења прописа, њихову форму, а садржај прописа којим се уређују одређени друштвени односи, права и обвезе субјеката права, итд. представља предмет других правних дисциплина“), каже аутор.

Глава трећа „Правила правне технике“ односи се на: правила за израду закона и других прописа („практично стварање права“) о чему пишу и други, а њих аутор наводи као и релевантне прописе који се на то односе; правила за израду закона и других прописа Републике Српске („предмет правила; примјена правила; ревизија правила правне технике...“).

„Дио други“ (стр. 35-109) односи се на „структуру и систематику закона и других прописа“ (у „глави“ I-III). Аутор правилно полази од „члана и унутрашње подјеле члана“ (чланка) као „основне класификацијске јединице у закону“ и „логичне цјелине“ и његови дијелови; „груписање (чланка) чланова у цјелине“ са таквим објашњењем које и „почетнику“ омогућава да примјени те

„основе“ номотехничког стварања; „систематика закона и других прописа“ (глава трећа): назив прописа; основне одредбе; садржинске одредбе; казнене одредбе; прелазне одредбе; завршне одредбе; датирање и радње прије објављивања.

„Измјене и допуне прописа, прочишћени текст и исправке прописа“, садржај је „дијела трећег“ у књизи (стр. 109-131), распоређен у три главе (о „случајевима“ доношења новог прописа; када се врши промјена прописа; начин измјена и допуна прописа (до детаља); садржај прочишћеног текста и његов садржај; те у глави трећој „исправак прописа“.

„Нормативни облик, језик и стил писања прописа“ је садржај „Дијела четвртог“ који има двије главе: израда текста прописа (стр. 131-153), (нормативни облик; терминологија, упућивање, писање бројева, датума; правописна и друга правила); образложење и другог прописа (обвеза образложења нацрта и приједлога; правни основ; усклађеност; кратки поступак; ревизија постојећих прописа; разлике приједлога у односу на нацрт закона...).

На крају, стр. 179 – 219. „Дио пети“ под називом „поступак доношења закона“, прегледно и до детаља објашњава бројне радње у том поступку веома једноставно и јасно: уређивање законодавног поступка; радње, субјекти и рокови у том поступку, субјективне претпоставке за израду нормативних аката; покретање поступка; разматрање нацрта закона; подношење, разматрање и усвајање приједлога закона; „режим“ међународних уговора; проглашење закона; објављивање; праћење примјене и аутентично тумачење закона...

Приручник има три (3) „прилога“ (стр. 225 – 274): израда прочишћеног текста закона; писање амандмана и Правила за израду закона и других прописа Републике Српске.

Проф. др Жељко Мирјанић пише разумљиво, једноставно и без непотребних конструкција. Користи стручно и друго називље (појмове и категорије), упућује на признате дефиниције. Аутор је постигао разумијевање и објаснио битне институте стварања новог

права, нових правних прописа. Снимљено је, анализирано и дефинирано значење тога стварања, првенствено хетерономних правних норми јер је тако и рад насловљен.

У правној и другој стручној литератури мало је оваквих дјела. Захтјеви праксе су велики. То је аутор препознао, рецензенти категоризирали и позитивно оцијенили, а издавач уврстио у своју издавачку дјелатност. Ово дјело нису добили само они субјекти којима га је аутор намијенио већ и свеколика стручна јавност и бројни редактори који раде непосредно на припреми грађе и изради нацрта прописа.

Дјело је оригинално и актуално. Није заобиђен нити један дио који се односи на стручно и знанствено стварање закона и других прописа које доносе законодавни органи а у Републици Српској њезина скупштина. Оригинално и актуално дају већу важност дјелу; чини га већим и наглашенијим. Дјело је оригинално по својој композицији, концепцији и извору дјела – основне литература, помно бираних и наведених у попису литературе (37 јединица). Садржај тих дјела односи се на: парламентарну процедуру, моралност права; стварање права; нормативну функцију права; аутономно право; језично обликовање правних прописа; логику у праву; методологију права; право и стварност и друга питања и односе.

Аутор није заобишао нити једно важно питање стварања правних прописа. С пуно детаља и разумијевања написано је дјело незаобилазан приручник у теорији и пракси најважнијег и најтежег дијела правног стварања.

Посебан квалитет овоме дјелу дају „Прилози“ и дати примјери. Уз добру информатичку образованост сваки практичар ће и овим дјелом бити сигурнији као појединац и као дио тима који ради на изради прописа. У „Прилогу 1“ има осам (8) примјера; у „Прилогу 2“ су примјери амандмана; у „Прилогу 3“ преузет је изворни текст „Правила за израду закона и других прописа Републике Српске“.

Пуно је разлога да се ово дјело препоручи правним и другим стручњацима јер је аутор у њега уложио не само доста труда и

знања, него и професионалне одговорности за стварање доброг дјела. Због тога му пожелимо да у добром здрављу и вољи тако настави.

